

PLANNED PARENTHOOD OF GREATER NEW YORK
REVIVING RADICAL: ENCUENTROS SOBRE EL LEGADO DE PPNYC EN COMUNIDADES DE
COLOR

REPRESENTANTES PARA LA COMISIÓN DE VERDAD Y RENDICIÓN DE CUENTAS
DE REVIVING RADICAL



La **Dra. Lynn Roberts** tiene una licenciatura en desarrollo humano de la Universidad de Howard (1984) y un doctorado en Estudios de Servicios Humanos de la Universidad de Cornell (1991). La City University of New York (CUNY, por sus siglas en inglés) ha sido su hogar académico desde 1995. Antes de unirse a CUNY, supervisó el desarrollo, implementación y evaluación de varios programas de prevención para mujeres y jóvenes en NYC. También formó parte de la junta directiva del Colectivo de Justicia Reproductiva de Mujeres de Color de SisterSong y coeditó una antología sobre justicia reproductiva (CUNY Feminist Press 2017). El activismo y la erudición de la doctora Roberts examinan las intersecciones de raza, género y otras áreas marginadas en las relaciones de pareja de adolescentes, la justicia de juvenil y las políticas de salud reproductiva; así como el impacto de los modelos de investigación y enseñanza colaborativa en la participación política y cívica. Ella trae su experiencia vasta de 25 años en CUNY a su puesto actual.



Aimée Thorne-Thomsen es orgullosamente Boricua y es la ex vicepresidenta de Asociaciones Estratégicas de Advocates for Youth, que se asocia con líderes juveniles, aliados adultos y organizaciones que sirven a los jóvenes para defender políticas y promover programas que reconocen los derechos de los jóvenes a tener acceso a información honesta sobre la salud sexual; servicios de salud sexual accesibles, confidenciales y asequibles; y a los recursos y oportunidades necesarios para crear equidad en la salud sexual para todos los jóvenes. En esa capacidad, supervisa y coordina el desarrollo, la implementación y la evaluación de la estrategia de Advocates con organizaciones compuestas de activistas juveniles y organizaciones colegas en movimientos aliados a la justicia social. También supervisa el equipo de organización y movilización de jóvenes y el equipo de políticas.

Antes de unirse al personal de Advocates, se desempeñó como Directora Ejecutiva Interina de Astraea Lesbian Foundation for Justice y Directora Ejecutiva del Proyecto de Educación Pública Pro-Choice (PEP, por sus siglas en inglés). Es miembro de la Junta Directiva del Colectivo de Justicia Reproductiva de Mujeres de Color SisterSong, Mobilize the Immigrant Vote y RH Reality Check y es miembro de Public Voices con el Proyecto Oped. Además de su trabajo en los movimientos de justicia social, Aimée es una defensora de la comunidad contra el cáncer y se desempeña como líder de la Fundación LIVESTRONG. Ha hablado en todo el país en eventos tales como la Conferencia Nacional de NOW, Netroots Nation, Center for American Progress y Facing Race, y sus escritos y blogs han aparecido en Women's e-News, Daily Kos, Feministing, Feministe y RH Reality Check. entre otros. Aimée obtuvo su licenciatura en Artes de la

Universidad de Yale y una Maestría en Administración Pública de Baruch College, City University of New York.



Nia Eshu Martin-Robinson es una mujer Negra, Feroz, Femme, Queer, nacida y criada en Detroit, Michigan. Nia es la Directora de Liderazgo Negro de Planned Parenthood Federation of America. Ella es una facilitadora, entrenadora y convocante que opera con un lente de Feminista Negra y un deseo profundo de estar al servicio de todas las mujeres y niñas Negras. El activismo de Nia vive en la intersección de la justicia reproductiva y ambiental. Su trayectoria profesional como activista y defensora comenzó en Detroiters Working for Environmental Justice y luego cambió de rumbo para mejorar sus habilidades organizativas con el Sindicato de Service Employees International. De 2006 a 2011, se desempeñó como Directora de la Iniciativa de Climate Change Initiative. Allí trabajó con su equipo para elevar las voces de las mujeres, personas de color, pueblos indígenas y comunidades de bajos ingresos al debate sobre el cambio climático a nivel estatal, federal e internacional. Mientras estuvo en el liderazgo, fue coautora de un informe que examina los impactos del cambio climático y la política de cambio climático para los afroamericanos titulada "Un Clima de Cambio: Afroamericanos, Calentamiento Global y una Política Climática Justa en los EE. UU." Poseyendo la creencia de que la autonomía reproductiva y sexual de las mujeres y las personas de color queer, las mujeres indígenas y las mujeres de bajos ingresos es un derecho humano y está indisolublemente vinculado a poder existir en un entorno seguro y saludable, el trabajo de Nia a menudo se ha centrado en crear un diálogo entre las intersecciones de Justicia Climática, Reproductiva y Ambiental; explorar los impactos desproporcionados de los problemas ambientales en las mujeres y niñas de color; y observar el resurgimiento de la retórica del control de población en el debate sobre el cambio climático y las implicaciones peligrosas que esto tiene en las comunidades marginadas. El trabajo de Nia está centrado en las mujeres de color y la llevó a trabajar como activista residente en Bennett College for Women, una de las dos universidades históricamente Negras para mujeres de 2009-2013. Allí, como estudiante no tradicional, Nia completó su licenciatura en Estudios Interdisciplinarios con una concentración en Estudios de la Mujer y Ciencias Políticas y una especialización en Sociología y Estudios Globales.



Chanel Porchia-Albert es la fundadora y directora ejecutiva de Ancient Song Doula Services. Chanel ha estado trabajando en salud infantil y materna desde 2008 cuando fundó Ancient Song Doula Services, una organización de doulas enfocada en brindar servicios y clases de doula de espectro completo a aquellas que a menudo son pasadas por alto dentro de las comunidades marginadas y de color con el propósito de abordar la tasa alta de mortalidad infantil y materna que afecta de forma desproporcionada a mujeres afroamericanas en Nueva York y es copropietaria del Ancient Light Studio en Brooklyn, NY. Anualmente es anfitriona de la conferencia Descolonizing Birth (Descolonizando el Nacimiento).

El trabajo de Chanel en salud reproductiva la ha llevado por todo el mundo y a Uganda, donde ha trabajado como estrategia de salud materna y miembro del comité directivo de Village Birth International ayudando a madres en áreas rurales, trabajando

en juntas de asesoría con Ariadne Labs en la Escuela de Salud Pública de Harvard, Facultad de Medicina de la Universidad de Columbia y varios otros. Actualmente, es consultora en el área de justicia de nacimiento y con la participación de proveedores con el Departamento de Salud e Higiene Mental de la Ciudad de Nueva York y en varios proyectos independientes con Ancient Song. Asistió a más de 100 partos en varios entornos, tales como partos en el hogar, hospitales y centros de maternidad en los EE. UU. y en el extranjero. Es Consejera de Lactancia Materna Certificada durante más de cinco años, certificada como doula de espectro completo, certificada en AAP/NRP (reanimación neonatal), Partería Asistente por más de 7 años, capacitadora de doulas de espectro completo, defensora de la salud y justicia reproductiva y oradora sobre la justicia de nacimiento y equidad en la salud. En resumen, su filosofía es que todos merecen tener una atención médica equitativa que aborde sus necesidades particulares en lo que sean en ese momento en particular.



Pilar Herrero es una abogada de derechos humanos que trabaja en la intersección del derecho y la salud. En el Center for Reproductive Rights, Pilar ha trabajado de manera colaborativa y creativa con una amplia gama de personas interesadas en abordar las desigualdades raciales en la salud materna de los EE. UU. Su enfoque de la ley, las políticas y la defensa se basa en muchos años participación en comunidades organizando para luchar para la justicia social, racial y reproductiva.

Pilar Herrero se unió al Centro en 2015. Como miembro del equipo de Derechos Humanos de EE. UU., utiliza las leyes internacionales de derechos humanos para fortalecer la defensa legal nacional de la libertad reproductiva y hacer que EE. UU. se responsabiliza por violaciones de derechos humanos. Pilar codirige el trabajo del Centro sobre salud materna en los EE. UU., que busca promover la justicia racial/étnica y de género en y a través de la salud reproductiva.

Antes de unirse al Centro, Pilar trabajó en una variedad de temas de justicia social desde ángulos legales y no legales, que incluyen inmigración, educación, justicia penal y los derechos de los padres encarcelados.

Pilar obtuvo su LL.M. en estudios legales internacionales de NYU School of Law. Obtuvo su J.D. y un premio al Mérito en Derecho de la Universidad de Washington y tiene una licenciatura en biología, también de la Universidad de Washington. En 2019, Pilar fue nombrada una de las "mejores abogadas menores de 40 años" por la Asociación Nacional de Abogados Hispánicos. Tiene licencia en el estado de Washington y en la Corte Tribal de Tulalip.



La **Dra. Aletha Maybank, MD, MPH** es la Directora de Equidad en Salud y Vicepresidenta de la Asociación Médica Estadounidense. El rol de la Dra. Maybank es integrar el marco de equidad en la salud en toda la organización para que la equidad en la salud se convierta en parte de la práctica, el proceso, la acción, la innovación y el desempeño los resultados de la organización y lanzar un Centro para la Equidad en la Salud.

Antes de esto, en 2014, la Dra. Maybank se convirtió en Comisionada Asociada y luego en Comisionada Adjunta y lanzó el Centro para la Equidad en Salud, una nueva división en el Departamento de Salud e Higiene Mental de la Ciudad de Nueva York orientada a fortalecer y ampliar el trabajo del Departamento de Salud para avanzar la equidad en salud. Bajo su liderazgo, se lanzó la iniciativa Carrera Hacia La Justicia y en poco tiempo logró grandes avances en la transformación de la cultura y la práctica de salud pública del Departamento de Salud e incorporó la equidad en la salud en todo el trabajo del departamento de salud. Este trabajo ha sido reconocido y adaptado por otras agencias de la ciudad e incluso ha captado la atención de la Organización Mundial de la Salud. Supervisó el cambio de marco y el replanteamiento de las Oficinas de Salud Pública del Distrito a los Centros de Acción de Salud de Vecindarios, renovando el compromiso de la agencia con el trabajo a nivel de vecindario. Estos esfuerzos bajo su ámbito se han fortalecido a través de una coordinación mejorada y han crecido en alcance, incluyendo las expansiones a New York City Teens Connection, Cure Violence, Office of Faith Based Initiatives y Healthy Start Brooklyn. La Dra. Maybank también ha supervisado el desarrollo de uno de los primeros esfuerzos de Trabajadores de Salud Comunitarios basados en ubicaciones en Vivienda Pública de la Ciudad de Nueva York. Ella ha presionado incansablemente para cambiar las narrativas permanentes en torno a lo que crea salud y está vinculada de manera única con la comunidad artística y el Departamento de Asuntos Culturales para traer al Departamento de Salud su primer Artista en Residencia para amplificar los esfuerzos de equidad de nacimiento. Su liderazgo audaz y su estilo de comunicación le han permitido compartir el trabajo de equidad en salud que nombra al racismo como una causa fundamental para las audiencias a nivel local, nacional y mundial. El Centro para la Equidad en Salud fue considerado recientemente por los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, por sus siglas en inglés) como un modelo para el país. La Dra. Maybank lanzó previamente la Oficina de Salud de Minorías como su Directora Fundadora en el Departamento de Servicios de Salud del Condado de Suffolk en Nueva York de 2006 a 2009.

También enseña a estudiantes de medicina y salud pública sobre temas relacionados con las inequidades en la salud, liderazgo y gestión de la salud pública, defensa de los médicos y organización comunitaria en salud. Actualmente la Dra. Maybank se desempeña como presidente de la Asociación Médica Empire State, la filial del estado de NY de la Asociación Médica Nacional. En 2012, fue cofundadora de "We Are Doc McStuffins", un movimiento creado por doctoras Afroamericanas que se inspiraron en el personaje de Disney Junior Doc McStuffins.

La Dra. Maybank es muy buscada por los medios de comunicación y en el circuito de conferencias. Ha aparecido o ha sido descrita en la exitosa serie animada Doc McStuffins de Disney Jr., MSNBC, Good Morning America, BET, HuffPost y varios otros medios. También ha asesorado proyectos cinematográficos tales como el premiado documental Soul Food Junkies de Byron Hurt y Black Women in Medicine de Crystal Emery. Por sus logros, ha sido honrada por la Coalición Nacional de 100 Hombres Negros, The Network Journal 40 Under 40, la Hip Hop Loves Foundation, Movers and Shakers de NV Magazine y muchos otros. La Dra. Maybank ha participado en viajes de misiones médicas a Haití para ayudar en los esfuerzos de ayuda después del terremoto.

La Dra. Maybank tiene una licenciatura de la Universidad Johns Hopkins, título médico de la Escuela de Medicina de la Universidad de Temple y una maestría en salud pública de la Escuela de Salud Pública Mailman de la Universidad de Columbia. Ella es pediatra certificada por la junta en Medicina Preventiva/Salud Pública.



Carmen Mojica, también conocida como Ynanna Djehuty, es una Afro-Dominicana nacida y criada en el Bronx. Es partera, escritora y activista de salud reproductiva. El enfoque de su trabajo es el empoderamiento de las mujeres y las personas de la diáspora Africana, específicamente discutiendo la identidad Afrolatina. Ella utiliza su experiencia como partera para crear conciencia sobre la salud materna e infantil para las mujeres, destacando las disparidades en el sistema de salud en los Estados Unidos para las mujeres de color.

Desde el proceso de escribir su primer libro (*Hija De Mi Madre*), luego se interesó por comprender la feminidad. Al explorar su propia conexión con su cuerpo, Carmen se dio cuenta de los métodos holísticos para abordar sus necesidades e identificar su cuidado personal. Esta conciencia de cultivar un cuerpo y un espíritu saludable impulsó aún más su interés en empoderar a las mujeres a lo largo de la vida, especialmente durante el embarazo y el parto. Durante este tiempo, Carmen continuó expandiendo su éxito, publicando su primera colección de poesía en español titulada "Odas de La Mujer de Miel" y contribuyendo a antologías como "The Period Project" y "Caminando en lo Femenino".

En agosto de 2011, a través de una beca con Hudson Perinatal Consortium, Carmen se convirtió en una doula certificada de nacimiento. Carmen se graduó de Maternidad La Luz, una escuela de partería y clínica de partos en El Paso, Texas, atendió a más de 90 partos y brindó atención prenatal y posparto en español a las madres. Como doula, brinda apoyo mental, emocional y espiritual a las mujeres durante y después del embarazo, además de brindar apoyo adicional a los familiares y amistades de la mujer.

Además de ser partera y escritora publicada, Carmen ha sido oradora pública presentando temas que cubren desde la salud reproductiva, la Afro Latinidad, los sistemas de poder y la sanación. Desde 2008, Carmen ha presentado en más de 20 facultades, universidades y conferencias, incluyendo la Cumbre de Hermandad del Proyecto Black Girls, la Universidad de Syracuse, la Conferencia Nacional de Estudiantes Dominicanos, la Universidad de Cornell, Hampshire College, la Universidad de Nueva York, la Conferencia "Afro-Latin@s Now!" y la Iniciativa Clinton Global. En 2014, Carmen cofundó La Galería Magazine en un esfuerzo por abordar, debatir y proporcionar una plataforma en línea en torno a los problemas dentro de la diáspora dominicana. Carmen actualmente es la Coordinadora de Programas en el departamento de Salud de la Mujer del Instituto de Salud de la Familia.



Cara Page es una organizadora, curadora y trabaja para recopilar la cultura/memoria Queer Feminista y Negra. Durante los últimos 30 años, ha organizado con personas LGBTQNCI, Negras, de Color e Indígenas en los EEE.UU. y el Sur Global en las intersecciones de la justicia racial, de género y la justicia económica, de sanación y transformación. Ella está liderando un nuevo proyecto, Changing Frequencies, un proyecto de archivo/memoria y cambio cultural para intervenir en el trauma generacional; buscando revelar y responsabilizar al Complejo Médico Industrial como una extensión del control y la vigilancia estatal. Ella también está construyendo estrategias para el cuidado y la seguridad dentro de los movimientos globales que comenzó a organizar a nivel nacional en el Foro Social de los Estados Unidos (USSF, por sus siglas en inglés) del 2007 en Atlanta; y en el USSF del 2010 en Detroit en la Health and Healing Justice People's Movement Assembly (Asamblea de Salud y Sanación para la Justicia). Ella es una de las arquitectas de la estrategia política de justicia curativa que está profundamente arraigada en las tradiciones feministas Negras y moldeada por las tradiciones radicales Negras del sur. Es cofundadora de del Colectivo Sureño de Justicia de Sanación Kindred; y la ex directora del Proyecto Audre Lorde. Recientemente recibió la beca Soros Equality Fellowship (2019-2020) y "Activista Residente" en el Barnard Research Center for Women. Continúa trabajando con muchas organizaciones a nivel nacional e internacional incluyendo: Sureños en Terreno Nuevo (SONG, por sus siglas en inglés), Proyecto Sur, INCITE!, the Young Women's Empowerment Project (Proyecto de Empoderamiento de las Mujeres Jóvenes); Committee on Women, Population and the Environment (Comité de Mujeres, Población y Medio Ambiente) creando estrategias de justicia económica, racial y de género para nuestra liberación, cuidado y protección.